

EMPORIO ARMANI

MILAN, AUTUMN/WINTER COLLECTION 2018-2019



Emporio Armani
The collection
with a focus
on the different
LE SUPERSTRETCH
E LAVORATE
MATERIALI

LA LINEA
E IL
BENESSERE

Emporio Armani
The collection
with a focus
on the different
LE SUPERSTRETCH
E LAVORATE
MATERIALI

LA LINEA
E IL
BENESSERE

GANZA
ANCE

IN BELLE
SENZA



Hat 627512
Jacket 11G105
Cardigan 6Z1MYD
T-Shirt 6Z1T16
Belt V4S232
Trousers 6Z1P98

Hat 627512
Jacket 11G105
Pullover 6Z1MYE
Pullover 6Z1MY4
Trousers 6Z1P98

GRIGI, NERI E BLU PROFONDI DI ORO E BRONZO

THE SLENDER AND SHARP SILHOUETTE IS EVIDENCED IN



Coat 6Z1LN8
Pullover 6Z18MY9
5 Pockets 6Z1102



Jacket 6Z1GN6
Blouson 6Z1BO9
Pants 6Z1PP3

A DI NUOVA ELEGANZA



Blouson 6Z1BP9
5 Pockets 6Z1104
Pullover 6Z1MTD

GRIGI, NERI E BLU PROFONDI DI ORO E BRONZO

THE SLENDER AND SHARP SILHOUETTE IS EVIDENCED IN SMALL-SHOULDERED, DOUBLE-BREADED SUIT JACKETS



Sweatshirt 6Z1M90
Pullover 6Z1MXC
Trousers 6Z1P81
Eyewear EA2059



Suit 11VF4E
Polo 6Z1FP3
Papillon 340191

Blouson 6Z1BP7
Pants 6Z1PP4
Shirt 11CS9L
Shoes X4X250

ARTIFICI SONO TRATTATE
ATE PER OTTENERE
TATTILI

THE CITY
WARDROBE HAS
A DYNAMIC TONE,
COMBINING THE
INNOVATION OF
THE LINES WITH
THAT OF THE
MATERIALS



Blouson 621B97
Pullover 621WY7
Pants 11PI05

GLI ACCESSORI SONO FUNZIONALI, IN MATERIALI RICERCATI.

Expanso Accessori, un'assistenza di qualità che inizia, prosegue e termina in tempo. L'abilità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione comprende diversi eleganti accessori dal carattere raffinato e sofisticato, in grado di integrarsi perfettamente con l'immagine di chi li indossa. La ricerca è stata condotta in modo da creare accessori, di alta qualità, funzionali e pratici.

ACCESSORI FUNZIONALI, COME MATERIALI RICERCATI E CURIATI PER MANEGGIARE E PATTERNI.

By Versace

Expanso Accessori, un'assistenza di qualità che inizia, prosegue e termina in tempo. L'abilità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione comprende diversi eleganti accessori dal carattere raffinato e sofisticato, in grado di integrarsi perfettamente con l'immagine di chi li indossa. La ricerca è stata condotta in modo da creare accessori, di alta qualità, funzionali e pratici.

Expanso Accessori, un'assistenza di qualità che inizia, prosegue e termina in tempo. L'abilità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione comprende diversi eleganti accessori dal carattere raffinato e sofisticato, in grado di integrarsi perfettamente con l'immagine di chi li indossa. La ricerca è stata condotta in modo da creare accessori, di alta qualità, funzionali e pratici.

Accessori in stile, di alta qualità, funzionali e pratici.

Shoes X4X238
Orignieri Y4R207
Scarf 625209
Eyewear EA2059
Watch AR1069
Necklaces EG9206040
Shoes X42073
Keyholder YEM668
Backpack Y4D175
Shoes X4X247

Expanso Accessori, un'assistenza di qualità che inizia, prosegue e termina in tempo. L'abilità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

Expanso Accessori, un'assistenza di qualità che inizia, prosegue e termina in tempo. L'abilità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

Expanso Accessori, un'assistenza di qualità che inizia, prosegue e termina in tempo. L'abilità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

SCALINE BORREI CON A RI

By Versace

Expanso Accessori, un'assistenza di qualità che inizia, prosegue e termina in tempo. L'abilità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.



Expanso Accessori è un'assistenza di qualità che inizia, prosegue e termina in tempo. L'abilità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

Expanso Accessori è un'assistenza di qualità che inizia, prosegue e termina in tempo. L'abilità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

Expanso Accessori è un'assistenza di qualità che inizia, prosegue e termina in tempo. L'abilità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

Expanso Accessori è un'assistenza di qualità che inizia, prosegue e termina in tempo. L'abilità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

La collezione ha un'identità che si definisce attraverso l'esperienza della propria personalità, trovando un'identità.

SCARPE DALLE
LINEE DECISE E
BORSE CAPIENTI
REALIZZATE
CON EFFETTI
& RELIEVO.



Backpack Y40190



Clothes bag Y40092



Shoes X4C57



Backpack Y40189

ACCESSORIES ARE FUNCTIONAL, BUT COME IN REFINED MATERIALS: SHOES WITH SHARP LINES, AND CAPACIOUS HANDBAGS FEATURING EMBOSSED PATTERNS.

OTTENERE

THE CITY
WARDROBE HAS
A DYNAMIC TO
COMBINING TH
INNOVATION O
THE LINES WIT
AT OF THE
MATERIALS



Caban 11B58P
Pants 11P11S
T-Shirt 62T1N9
Hat 62T5O1

RIGI, NERI

THE SLENDER AND SHARP SILHOUETTE IS EVIDENCED IN
SMALL-SHOULDERED, DOUBLE-BREADED SUIT JACKETS

released at page 7

E SUPERFICI SONO TRATTATE
LAVORATE PER OTTENERE
FFETTI TATTILI

THE C
WARD
A DYN
COMB
INNO
THE L
THAT
MATE



Jacket 6Z1GN6
T-Shirt 6Z1TN6
S Pockets 6Z1J06
Shoes X4C437

SUPERFICI SONO TRATTATE
AVORATE PER OTTENERE
FETTI TATTILI

THE CITY
WARDROBE H
A DYNAMIC T
COMBINING T
ATION
IES WI
F THE
ALS



Jacket 11G515
5 Pockets 62LJ04



Jacket 11G685
Pants 11P115
Shirt 11SMVL
Shoes X4CS10



Jacket 11G285
Pants 11P115
Pullover 62IKV2
Scarf 625262



Caban 11B15P
Pants 11P655
Shoes X4Z075

mporio Armani is a hub of individuality that encourages everyone to themselves; an identity which is characterised by the projection of one's own personality, finding character, strength and uniqueness in the differences in each of us. #wearsEA

SUPERFICI SO
LAVORATE PER
PFFETTI TATTILI

GUARDAROBA
TATTADINO È BESO
DINAMICO

By EmporioArmani

Emporio Armani is a hub of individuality that encourages everyone to themselves; an identity which is characterised by the projection of one's own personality, finding character, strength and uniqueness in the differences in each of us. #wearsEA

By EmporioArmani

SUPERFICI SO
LAVORATE PER
PFFETTI TATTILI

GUARDAROBA
TATTADINO È BESO
DINAMICO

By EmporioArmani

SUPERFICI SO
LAVORATE PER
PFFETTI TATTILI

By EmporioArmani

Emporio Armani is a hub of individuality that encourages everyone to themselves; an identity which is characterised by the projection of one's own personality, finding character, strength and uniqueness in the differences in each of us. #wearsEA

Jacket 116655
Shirt 115MYL
Pants 11POIS
Shoes X4C516

Jacket 116665
Shirt 115MYL
Pants 11POIS
Shoes X4C516

Continued at page 61



GRIGI, NERI E BLU PROFONDI DI ORO E BRONZO

THE SLENDER AND SHARP SILHOUETTE IS EVIDENCED IN SMALL-SHOULDERED, DOUBLE-BREASTED SUIT JACKETS

Emporio Armani is a hub of individuality that encourages everyone to themselves; an identity which is characterised by the projection of one's own personality, finding character, strength and uniqueness in the differences in each of us. #wearsEA

GRIGI, NERI E BLU PROFONDI DI ORO E BRONZO

THE SLENDER AND SHARP SILHOUETTE IS EVIDENCED IN SMALL-SHOULDERED, DOUBLE-BREASTED SUIT JACKETS

Emporio Armani is a hub of individuality that encourages everyone to themselves; an identity which is characterised by the projection of one's own personality, finding character, strength and uniqueness in the differences in each of us. #wearsEA

GRIGI, NERI E BLU PROFONDI DI ORO E BRONZO

THE SLENDER AND SHARP SILHOUETTE IS EVIDENCED IN SMALL-SHOULDERED, DOUBLE-BREASTED SUIT JACKETS

Emporio Armani is a hub of individuality that encourages everyone to themselves; an identity which is characterised by the projection of one's own personality, finding character, strength and uniqueness in the differences in each of us. #wearsEA

INNOVATION AT
THE LINES WITH
THAT OF THE
MATERIALS

Emporio Armani is a hub of individuality that encourages everyone to themselves; an identity which is characterised by the projection of one's own personality, finding character, strength and uniqueness in the differences in each of us. #wearsEA

Continued at page

EMPIORIO ARMANI IS MILANO

Continued at page 61

everyone to
jection of
ness in

THE CITY
WARDROBE HAS
A DYNAMIC TONE
COMBINING THE
INNOVATION OF
THE LINES WITH
THAT OF THE
MATERIALS

Emporio Armani is a hub of individuality that encourages everyone to themselves; an identity which is characterised by the projection of one's own personality, finding character, strength and uniqueness in the differences in each of us. #wearsEA

Continued at page 60

EMPIORIO ARMANI IS MILANO

Continued at page 61

be themselves; an identity which is characterised by the projection of one's own personality, finding character, strength and uniqueness in the differences in each of us. #wearsEA



Waistcoat 621B74
Pants 11P055
Coat 11L050
Gloves 624139
Shirt 11CM8L
Hat 627507
Shoes X42075

TY
ROBE HA
AMIC TO
NING TH
ATION G
NES WIT
OF THE
IALS

THE COLLECTION
HAS A DECISIVE,
URBAN SPIRIT.

EMPORIO ARMANI

LATE EDITION:
HUB OF INDIVIDUALITY
THAT ENCOURAGES
EVERYONE
TO BE THEMSELVES

MILAN, WOMENSWEAR AUTUMN/WINTER COLLECTION 2018-2019

"I enjoy
see an
mixed
wante

POS

Post Modernism, the
engagement liberty
i codici del vestire,
scintille. Donna in
a mixa tute, con un
già del mattino quel
pensato per la sera,
superfici ribellioni.

I grouti sono disegnati
completi dal taglio
classici si accendono
paillettes metalliche
moltiplicano ritraggan

La silhouette è netta,
maschili, capotti dal
che esprime la gine
combinare senza re
il logo compare in
come logo, marcano
elementi che ricom
l'idea del vestire con
gli stivali texan, rest
design.

THE LOGO BECOMES
REMARKS, AS A
OR AS A JEWEL
ACCESSORIES A
HIGHLIGHT THE
DRESSING UP A
OF CONTRASTS

SI MIXA TUTA
CON NATURA

By #emporio

Post Modernism, all-day
night-time mood mix
mixing discipline and
spontaneity.

Everything is mixed in
designed for the evening
with no need to show
Rhinestones draw in
suits, classic masculine
touches of hair, and
mirrors reflect and mix

The silhouette is sharp,
and jackets, fluid
skirts are combined
preceptions, the leg
as a print or as a jewel.

Accessories amplify
idea of dressing up a
rethought cowboy be
bold-shaped bags, in
are focal, enhanced
blacks and greys in
linguistic, green, and
time seductions, in a
Everyting is mixed in
designed for the evening
with no need to show

Rhinestones draw in
suits, classic masculine
touches of hair, and
mirrors reflect and mix

The silhouette is sharp
and jackets, fluid
skirts are combined
preceptions, the leg
as a print or as a jewel.

Everything is mixed in
designed for the evening
with no need to show

Jacket: ING3BT
Top: NK3CT
Short: 62ZP75
Gloves: 634147
Shirt: 01CES97
Rainboot: X3O168
Shopping Bag: Y3D106

I grouti sono disegnati dagli stiva
completi dal taglio essenziale, motivi
classici si accendono con tocchi di ha
paillette metalliche e piccoli specchi si
moltiplicano ritraggendo la luce.

Accessories amplify and highlight the
idea of dressing up as a play of contrast
rethought cowboy boots are paired with
bold-shaped bags, textures and finishes are
focal, enhanced by a rich palette.

engagement liberty e nettano scoppi
i codici del vestire, mescolando rigore e
scintille. Donna in assoluta spontaneità,
a mixa tute, con naturalezza, indovinand
già del mattino quel che è tradiziona
pensato per la sera, senza ostentazio
superfici ribellioni.

I grouti sono disegnati dagli stiva
completi dal taglio essenziale, motivi
classici si accendono con tocchi di ha
paillette metalliche e piccoli specchi si
moltiplicano ritraggendo la luce.

Continued at page 65

DOMINA UN'ASSOLUTA SPONTANEITÀ
THE SILHOUETTE IS SHARP: MASCULINE TROUSERS AND JACKETS,
FLUID OVERCOATS AND SHORT SKIRTS ARE COMBINED FOLLOWING

Continued at page 75

Continued at page 90

EMPORIO ARMANI SUMMARY
Post Modernism tutto il giorno #F78787
Rinestones e codici del vestire



what I
gets
om I

ASSICI SI
NO CON
LUREX

IONALLY
THE EVENING
TIME

Armani

il giorno. Un
stivato scoppi
mescolando rigore e
scintille spontanee
sfiora, indovand
il tradiziona
senza ostentazio

dagli stiva
essenziale, motivi
tocchi di ha
paillette metalliche
piccoli specchi si
la luce.

mentoni e giacche
stili fluidi, gonne
sono elementi da
e impressioni
forma di scritta, o
il territorio visivo,
no, amplificando
gioco di contrasti
oppositi, e le borse

il giorno. Un
stivato scoppi
mescolando rigore e
scintille spontanee
sfiora, indovand
il tradiziona
senza ostentazio

dagli stiva
essenziale, motivi
tocchi di ha
paillette metalliche
piccoli specchi si
la luce.

mentoni e giacche
stili fluidi, gonne
sono elementi da
e impressioni
forma di scritta, o
il territorio visivo,
no, amplificando
gioco di contrasti
oppositi, e le borse

il giorno. Un
stivato scoppi
mescolando rigore e
scintille spontanee
sfiora, indovand
il tradiziona
senza ostentazio

dagli stiva
essenziale, motivi
tocchi di ha
paillette metalliche
piccoli specchi si
la luce.

mentoni e giacche
stili fluidi, gonne
sono elementi da
e impressioni
forma di scritta, o
il territorio visivo,
no, amplificando
gioco di contrasti
oppositi, e le borse

armorani

Post Meridien, all day long an unrestrained, night-time mood subverts dressing codes, mixing discipline and sparkle. the mood is spontaneous.

Everything is mixed up: what is traditionally designed for the evening is worn in daytime, with no need to show off or rebel.

Rhinestones suits, classic touches of mirrors reflect.

The silhouettes and jackets skirts are a prescription as a print of

Accessories ideas of dress rethought bold-shapes are focal, blacks and touches of time subvert

Post Meridien night-time mixing discipline spontaneous

Everything designed for the evening is worn in daytime with no need to show off or rebel.

Rhinestones suits, classic touches of mirrors reflect.

The silhouettes and jackets skirts are a prescription as a print of

Accessories ideas of dress rethought bold-shapes are focal, blacks and touches of time subvert

Sweater G22MVE
Trousers INPIAT
Crossbody Y3A106
Belt Y3I138
Decolleté X3E342

I gessati si disegnati dagli strati nei completi dal taglio essenziale motivi classici si accendono con tocchi di larex; paillettes metalliche e piccoli specchi si moltiplicano rifrangendo la luce.

La silhouette è netta: pantaloni e giacche maschili, cappotti dai volumi fluidi, come le scarpette. Le gambe sono elementi di

Rhinestones draw patterns on light up with touches of larex; metal sequins and small mirrors reflect and multiply the light.

The silhouette is sharp: masculine trousers and jackets, fluid overcoats and short skirts are combined following no rules or prescriptions, the logo recurs and remarks, as a print or as a jewel.

che colpiscono le gambe sono elementi da combinare senza regole o imposizioni. Il logo compare in forma di scritta, o come bijoux, marcando il territorio visivo. elementi che ricorrono, amplificando l'idea del vestire come gioco di contrasti: gli stivali lussati, reinterpretati, e le borse design.

Post Meridien, tutto il giorno. Un

WHAT IS TRADITIONALLY DESIGNED FOR THE EVENING IS WORN IN DAYTIME

By #emporioarmani

Post Meridien, tutto il giorno. Un



Jacket ING1OT
Shirt INCO5T
Trousers INX30P
Trousers ONPI8T
Crossbody VEW117

Post Meridien, tutto il giorno. Un

atteggiamento i codici di scintille, di si mixa tra gli dai ma pensato per superficiali

I gessati si completi classici si paillettes si moltiplicano

La silhouette maschili, che scoprono combinare

Il logo come bijoux elementi l'idea del design

I gessati si completi classici si paillettes si moltiplicano

DO THE S FLUID NO RU

By #emporioarmani

Post Meridien atteggiamento i codici di scintille, di si mixa tra gli dai ma pensato per superficiali

Shirt INC39T
Shorts G22P82
Jacket ONG35T
Crossbody Y3B104
Decolleté X3E342



moltiplicano rifrangendo la luce.

Today's Section

The silhouette is sharp: masculine trousers and jackets, fluid overcoats and short skirts are combined following no rules or prescriptions, the logo recurs and remarks, as a print or as a jewel.

elementi che ricorrono, amplificando l'idea del vestire come gioco di contrasti

time seductions, in a metropolitan scenario. Post Meridien, all day long an unrestrained,

design. Post Meridien, tutto il giorno. Un

atteggiamento i codici di scintille, di si mixa tra gli dai ma pensato per superficiali

I gessati si completi classici si paillettes si moltiplicano

La silhouette maschili, che scoprono combinare

Il logo come bijoux elementi l'idea del design

I gessati si completi classici si paillettes si moltiplicano

Jacket ONG35T
Sweatshirt G22M93
Trousers INP32T
Crossbody VEW117
Derby X3C139

touches of larex; metal sequins and small mirrors reflect and multiply the light.

The silhouette is sharp: masculine trousers and jackets, fluid overcoats and short skirts are combined following no rules or prescriptions, the logo recurs and remarks, as a print or as a jewel.

design.

atteggiamento i codici di scintille, di si mixa tra gli dai ma pensato per superficiali

I gessati si completi classici si paillettes si moltiplicano

La silhouette maschili, che scoprono combinare

Il logo come bijoux elementi l'idea del design

I gessati si completi classici si paillettes si moltiplicano

Il logo come bijoux elementi l'idea del design

I gessati si completi classici si paillettes si moltiplicano

Jacket INC35T
Shorts G22P82
Jacket ONG35T
Crossbody VEW117
Derby X3C139

time seductions, in a metropolitan scenario. Post Meridien, all day long an unrestrained,

design. Post Meridien, tutto il giorno. Un

atteggiamento i codici di scintille, di si mixa tra gli dai ma pensato per superficiali

I gessati si completi classici si paillettes si moltiplicano

La silhouette maschili, che scoprono combinare

Il logo come bijoux elementi l'idea del design

I gessati si completi classici si paillettes si moltiplicano

Il logo come bijoux elementi l'idea del design

I gessati si completi classici si paillettes si moltiplicano

Jacket INC35T
Shorts G22P82
Jacket ONG35T
Crossbody VEW117
Derby X3C139

an unrestrained, night-time mood subverts dressing codes

Mixing discipline and sparkle
Everything is mixed up
With no need to show off or rebel

#emporioarmani

me, processing and reinventing it. Today everything gets
ules have been turned upside down. That's the freedom I
capture in this collection." *Giorgio Armani*

M
ER

hoar
Post-
night-
mix-in
spont
Every
design
with
Rhino
suits,
touch
mirror
The s
and s
skirts
proce
as a p
Acces
idea o
reflex
hold-
are f
black
temp
time s
Post-
night-
mix-in
spont
Every
design
for the evening is worn in daytime,
it no need to show off or rebel.

CI S
CON
X

ING

Un
piglia
pore e
scintil
sando
mente
ioni o

in nei
motivi
lunax;
chi si

tacche
gome
mi da
zioni,
ita, o
vivo,
cando
strati,
borse



Sweatshirt 6Z2M6V
Trousers INP12T
Eyewear EA2058
Crossbody Y3B100



Jacket ING27T
Trousers NP32T
Jerseywear 8N2M6B
Crossbody Y3B083
Belt Y3183

NIGHT-TIME SEDUCTIONS

time
suits,
touch
mirror
The s
and s
skirts
proce
as a p
Acces
idea o
reflex
hold-
are f
black
temp
time s

Post
attagg
i codi
scintil
si mi
già da
peros
super

I gioi
compi
classi
pulle
motif

La si
masch
che s
comb
Il log
come
elene
l'idea
gli st
design.

Post Meridion, tutto il giorno. Un atteggiamento libero e notturno scompiglia i codici del vestire, mescolando rigore e scintillio. Domina un'assoluta spontaneità, si mixa tutto, con naturalezza, indossando già dal mattino quel che è tradizionalmente pensato per la sera, senza ostentazioni o superficiali ribellioni.

Un
piglia
pore e
scintil
sando
mente
ioni o

in nei
motivi
lunax;
chi si

tacche
gome
mi da
zioni,
ita, o
vivo,
cando
strati,
borse



Coat INL44T
Shirt 6Z2C66
Shorts 6Z2F92
Crossbody Y3B093
Boot X3M272



Pullover 6Z2MYX
Trousers INP25T
Flat Shoes X3D226

as a print or as a jewel.

I gioielli sono disegnati dagli strass nei completi dal taglio essenziale, motivi classici si accendono con tocchi di lunax, pullettines metalliche e piccoli specchi si moltiplicano rifrangendo la luce.

Accessories amplify and highlight the idea of dressing up as a play of contrasts: rethought cowboy boots are paired with bold-shaped bags, textures and finishes are focal, enhanced by a rich palette.

Post Meridion, tutto il giorno. Un atteggiamento libero e notturno scompiglia i codici del vestire, mescolando rigore e scintillio. Domina un'assoluta spontaneità, si mixa tutto, con naturalezza, indossando già dal mattino quel che è tradizionalmente pensato per la sera, senza ostentazioni o superficiali ribellioni.

Continued at page 75

I gioielli sono disegnati dagli strass nei completi dal taglio essenziale, motivi classici si accendono con tocchi di lunax, pullettines metalliche e piccoli specchi si moltiplicano rifrangendo la luce.

Continued at page 90

Shopping Bag Y3D021
Bauletto Y3A097
Bauletto Y3A095



Crossbody Y3B097
Boatie X3N131



Crossbody YEWM16
Crossbody YEWH17



Boatie X3M258
Décolleté X3E332
Décolleté X3E331



P.M. POST MERIDIEM

By *Intergenerational*



Jacket 622G66
Trousers 622P65
Bootee X3M270



Jacket 622G77
Trousers 622P66
Necklace 1NKG05
Bootee X3M264

MOTIVI C
ACCENDI
TOCCHI

Model is 170cm
200斤 (44lb) for
a size 36

By *Intergenerational*

N T
SPE
GH

TA
INE
TTA

Share a friend

round me, processing and reinventing it. Today everything gets
 up, rules have been turned upside down. That's the freedom
 ed to capture in this collection." Giorgio Armani

P
 ST M
 By Ben
 il giorno,
 e notturno scom
 mescolando rig
 in'assoluta spont
 naturalezza, indov
 che è tradizionalm
 senza ostentazi

ni degli straz
 essenziali, ma
 con tocchi di lu
 e piccoli specchi
 ndo la luce.
 e pantaloni e giac
 i volumi fluidi, g
 che sono elemen
 e impostazio
 forme di scritte
 il territorio visiv
 erono, amplifica
 ne gioco di contr
 interpretati, e le b

URS AND
 PRINT
 L.
 AMPLIFY AND
 IDEA OF
 AS A PLAY
 S.

ITTO,
 RALEZZA

riormani

ng, an intricate
 dressing cod
 sparkle, the mood
 p: what is traditi
 ing is worn in dayti
 off or rebel.

stripes on icie
 pattern light up
 tal sequins and s
 multiply the light.

p: masculine trow
 overcoats and sh
 following no rules
 go recur and rema
 id.

y and highlight
 as a play of contras
 roots are paired w
 textures and fluid
 by a rich paletta
 at up with touch
 al cobalt blue. Nig
 metropolitan scen

ng, an intricate
 dressing cod
 sparkle, the mood
 p: what is traditi
 ing is worn in dayti
 off or rebel.

stripes on icie
 pattern light up
 tal sequins and s
 multiply the light.

p: masculine trow
 overcoats and sh
 following no rules
 go recur and rema
 id.

p: masculine trow
 overcoats and sh
 following no rules
 go recur and rema
 id.



Coat 1NL40T
 Accessory 1NX30P
 Shorts 1NP30P
 Boot X3O166

CLASSIC
 MONO C
 DI LURE

DITIONALLY
 OR THE EVENI
 DAYTIME

riorarmani

tutto il giorno,
 e notturno scom
 re, mescolando rig
 in'assoluta spont
 naturalezza, indov
 el che è tradizionalm
 ra, senza ostentazi
 ni.

segnati dagli straz
 glio essenziale, a
 rono con tocchi di
 re e piccoli specchi
 rondo la luce.

te: pantaloni e gi
 ai volumi fluidi, i
 gmente sono elem
 regole o imposi
 in forma di scrit
 ando il territorio v
 rcorono, amplifi
 come gioco di con
 interpretati, e le

tutto il giorno,
 e notturno scom
 re, mescolando rig
 in'assoluta spont
 naturalezza, indov
 el che è tradizionalm
 ra, senza ostentazi
 ni.

segnati dagli straz
 glio essenziale, a
 rono con tocchi di
 re e piccoli specchi
 rondo la luce.

te: pantaloni e gi
 ai volumi fluidi, i
 gmente sono elem
 regole o imposi
 in forma di scrit
 ando il territorio v
 rcorono, amplifi
 come gioco di con
 interpretati, e le

tutto il giorno,
 e notturno scom
 re, mescolando rig
 in'assoluta spont
 naturalezza, indov
 el che è tradizionalm
 ra, senza ostentazi
 ni.

segnati dagli straz
 glio essenziale, a
 rono con tocchi di
 re e piccoli specchi
 rondo la luce.

te: pantaloni e gi
 ai volumi fluidi, i
 gmente sono elem
 regole o imposi
 in forma di scrit
 ando il territorio v
 rcorono, amplifi
 come gioco di con
 interpretati, e le

segnati dagli straz
 glio essenziale, a
 rono con tocchi di
 re e piccoli specchi
 rondo la luce.

at page 65

DOMINA UN'ASSOLUTA SPONTANEITÀ

THE SILHOUETTE IS SHARP: MASCULINE TROUSERS AND JACKETS, FLUID OVERCOATS AND SHORT SKIRTS ARE COMBINED FOLLOWING NO RULES OR PRESCRIPTIONS.

By #emporioarmani
 Post Meridien, tutto il giorno. Un

lo gioco compare in forma di scritta, o
 elementi chi, marcando il territorio visivo.
 come bijou, ricercano, amplificando

Post Meridien, all day long, an unrestrained,
 night-time mood subverts dressing codes,
 mixing discipline and sparkle. the mood is

impertinente ricreazione.
 I gioielli sono disegnati dagli strass nei
 completi dal taglio essenziale, motivi
 classici si accendono con tocchi di luce,
 paillettes metalliche e piccoli specchi si
 moltiplicano ritraggendo la luce.
 La silhouette è netta: pantaloni e giacche
 maschili, cappotti dai volumi fluidi, gonne
 che scoprono le gambe sono elementi da
 combinare senza regole o imposizioni.
 Il loro connate in forma di scritta, o

Continued at page 91

EMPORIO ARMANI SUMMA

Post Meridien tutto il giorno	FW
Scompioglio i codici del vestire	FW
Mercato rigate e scintille	FW
Domina l'assoluta spontaneità	FW
Si alza tutto con naturalezza	FW

WHICH TRADITIONALLY
DESIGNED FOR THE EVENING
IS NOW IN DAYTIME



Jacket 1NG40T
Trousers 1NP35T
Crossbody X38104



Coat 6Z2LA1
Shorts 6Z2P75
Shopping Bag X30106
Sneaker X3Z019



Coat 6Z2LV3
Dress 1NA10T
Hat 637047
Bracket 1NX004
Bootie X3N134

P.M. POST MERIDIEM

By #emporioarmani

Post Meridien, tutto il giorno. Un atteggiamento libero e notturno scompiglia i codici del vestire, mescolando rigore e scintillio.

Post Meridien, all day long an unrestrained, night-time mood subverts dressing codes, mixing discipline and sparkle. the mood is spontaneous.



Jacket 622GV2
Skirt 622N64
Eyewear EA2058
Hobo X3E102
Bootee X3N134

Post Meridien, tutto il giorno. Un atteggiamento libero e notturno scompiglia i codici del vestire, mescolando rigore e scintillio. Domina un'assoluta spontaneità, si mixa tutto, con naturalezza, indossando già dal mattino quel che è tradizionalmente pensato per la sera, senza ostentazioni o superficiali ribellioni.

I gestosi sono disegnati dagli stras nei completi dal taglio essenziale, motivi classici si accendono con tocchi di larex; paillettes metalliche e piccoli specchi si moltiplicano rifrangendo la luce.

Post Meridien, all day long an unrestrained, night-time mood subverts dressing codes, mixing discipline and sparkle. the mood is spontaneous.

Everything is mixed up: what is traditionally designed for the evening is worn in daytime, with no need to show off or rebel.

Rhinestones draw pinstripes on incisive suits, classic manish light up with touches of larex, metal sequins and small mirrors reflect and multiply the light.

The silhouette is sharp: masculine trousers and jackets, fluid overcoats and short

I gestosi sono disegnati dagli stras nei completi dal taglio essenziale, motivi classici si accendono con tocchi di larex; paillettes metalliche e piccoli specchi si moltiplicano rifrangendo la luce.

La silhouette è netta: pantaloni e giacche maschili, cappotti dai volumi fluidi, gonne che scoprono le gambe sono elementi da combinare senza regole o imposizioni. Il logo compare in forma di scritta, o come bijou, marcando il territorio visivo. Elementi che ricorrono, amplificando l'idea del vestire come gioco di contrasti: gli stivali texani, reinterpretati, e le borse



Dress 622A6X
Mini Bag Y3H115
Bootee X3M262

Continued at page 65

DOMINA UN'ASSOLUTA SPONTANEITÀ

THE SILHOUETTE IS SHARP: MASCULINE TROUSERS AND JACKETS, FLUID OVERCOATS AND SHORT SKIRTS ARE COMBINED FOLLOWING NO RULES OR PRESCRIPTIONS.

By #emporioarmani

Post Meridien, tutto il giorno. Un atteggiamento libero e notturno scompiglia i codici del vestire, mescolando rigore e scintillio. Domina un'assoluta spontaneità, si mixa tutto, con naturalezza, indossando già dal mattino quel che è tradizionalmente

Post Meridien, tutto il giorno. Un atteggiamento libero e notturno scompiglia i codici del vestire, mescolando rigore e scintillio. Domina un'assoluta spontaneità, si mixa tutto, con naturalezza, indossando già dal mattino quel che è tradizionalmente

Il logo compare in forma di scritta, o come bijou, marcando il territorio visivo. Elementi che ricorrono, amplificando l'idea del vestire come gioco di contrasti: gli stivali texani, reinterpretati, e le borse I gestosi sono disegnati dagli stras nei completi dal taglio essenziale, motivi

Post Meridien, all day long an unrestrained, night-time mood subverts dressing codes, mixing discipline and sparkle. the mood is spontaneous.

Everything is mixed up: what is traditionally designed for the evening is worn in daytime, with no need to show off or rebel.

superficiali ribellioni.

I gestosi sono disegnati dagli stras nei completi dal taglio essenziale, motivi classici si accendono con tocchi di larex; paillettes metalliche e piccoli specchi si moltiplicano rifrangendo la luce.

La silhouette è netta: pantaloni e giacche maschili, cappotti dai volumi fluidi, gonne che scoprono le gambe sono elementi da combinare senza regole o imposizioni. Il logo compare in forma di scritta, o come bijou, marcando il territorio visivo. Elementi che ricorrono, amplificando l'idea del vestire come gioco di contrasti: gli stivali texani, reinterpretati, e le borse

night-time mood salvarti dressing code e
mixing discipline and sparkle, the mood is
spontaneous.

la, indossando
disciplinatamente
ostentazioni o

gli strass nei
taccuini, manici
occhi di lupo
oli specchi
ce.

oni e giacche
fluidi, grunge
o elementi
imposizioni
di scritta,
critterio visivo
amplificano
o di contrasto
ti, e le br

ND
IT

IFY AND
AY OF
LAY

h,
ZZA

mani

o uncaratterie
dressing code
to the mood

istradizionali
on in daytime
rebel.

is on incise
light up w
ains and sm
the light.

calitate trou
ts and shir
ng no rules
and remain

highlight g
e of contrast
o painted w
and finish
ich palette
th touches
d blue. Nig
ditan scene

is tradizionali
on in daytime
rebel.

is on incise
light up w
ains and sm
the light.

calitate trou
ts and shir
ng no rules
and remain

calitate trou
ts and shir
ng no rules
and remain

age 65

giorno. Un
notturno
il vestire,
scintillio,
vontantici,
stanzialità,
natura, e
fino quel
pennato
ostentazioni o

gli strass
natura, e
adorno con
metalliche
ostentazioni o

Everything is mixed up: what is traditionally
designed for the evening is worn in daytime,
with no need to show off or rebel.

Rhinestones draw pinpoints on incisive
suits, classic manish patterns light up with
touches of luxury, metal accents and small

La silhouette è netta: pantaloni e giacche
maschili, cappotti dai volumi fluidi, grunge
che scoprono le gambe sono elementi da
combinare senza regole o imposizioni.
Il logo compare in forma di scritta, o
come bijou, macchiando il territorio visivo.

La silhouette è netta: pantaloni e giacche
maschili, cappotti dai volumi fluidi, grunge
che scoprono le gambe sono elementi da
combinare senza regole o imposizioni.
Il logo compare in forma di scritta, o
come bijou, macchiando il territorio visivo.

The silhouette is sharp: masculine trousers
and jackets, fluid overcoats and short
skirts are combined following no rules or
prescriptions; the logo recurs and remarks,
as a print or as a jewel.

Accessories amplify and highlight the
idea of dressing up as a play of contrasts:
ruffledug boots heels are paired with

DI L
MC
IM

Meri
giamme
dici de
sillo. T
sta tut
dal man
ato per
ufficiali
onati si
pleti e
ici si
stetta a
tiplican

silhouet
chi, ca
scopre
bigo co
e bijou
enti
a del v
ivali v
gn.

Meri
giamme
dici de
sillo. T
sta tut
dal man
ato per
ufficiali
onati si
pleti e
ici si
stetta a
tiplican

silhouet
chi, ca
scopre
bigo co
e bijou
enti
a del v
ivali v
gn.

Meri
giamme
dici de
sillo. T
sta tut
dal man
ato per
ufficiali
onati si
pleti e
ici si
stetta a
tiplican

silhouet
chi, ca
scopre
bigo co
e bijou
enti
a del v
ivali v
gn.

Meri
giamme
dici de
sillo. T
sta tut
dal man
ato per
ufficiali
onati si
pleti e
ici si
stetta a
tiplican

silhouet
chi, ca
scopre
bigo co
e bijou
enti
a del v
ivali v
gn.

Meri
giamme
dici de
sillo. T
sta tut
dal man
ato per
ufficiali
onati si
pleti e
ici si
stetta a
tiplican

silhouet
chi, ca
scopre
bigo co
e bijou
enti
a del v
ivali v
gn.

Meri
giamme
dici de
sillo. T
sta tut
dal man
ato per
ufficiali
onati si
pleti e
ici si
stetta a
tiplican

silhouet
chi, ca
scopre
bigo co
e bijou
enti
a del v
ivali v
gn.

Meri
giamme
dici de
sillo. T
sta tut
dal man
ato per
ufficiali
onati si
pleti e
ici si
stetta a
tiplican

silhouet
chi, ca
scopre
bigo co
e bijou
enti
a del v
ivali v
gn.

Meri
giamme
dici de
sillo. T
sta tut
dal man
ato per
ufficiali
onati si
pleti e
ici si
stetta a
tiplican

silhouet
chi, ca
scopre
bigo co
e bijou
enti
a del v
ivali v
gn.

Meri
giamme
dici de
sillo. T
sta tut
dal man
ato per
ufficiali
onati si
pleti e
ici si
stetta a
tiplican

Caban INB56T
Skirt 622NY1
Eyewear EA2058
Mini Bag Y51115
Rain Boot X30168

Caban INB56T
Skirt 622NY1
Eyewear EA2058
Mini Bag Y51115
Rain Boot X30168

I grassetto sono disegnati dagli strass nei
completi dal taglio essenziale motivi
classici si accendono con tocchi di larex;
paillettes metalliche e piccoli specchi si
moltiplicano rifrangendo la luce.

La silhouette è netta: pantaloni e giacche
maschili, cappotti dai volumi fluidi, grunge
che scoprono le gambe sono elementi da
combinare senza regole o imposizioni.

Today's Section
The silhouette is sharp: masculine
trousers and jackets, fluid overcoats
and short skirts are combined
following no rules or prescriptions.
The logo recurs and remarks.

La silhouette è netta: pantaloni e giacche
maschili, cappotti dai volumi fluidi, grunge
che scoprono le gambe sono elementi da
combinare senza regole o imposizioni.

mirrors reflect and multiply the light.
The silhouette is sharp: masculine
trousers and jackets, fluid overcoats and short
skirts are combined following no rules or
prescriptions; the logo recurs and remarks,
as a print or as a jewel.

La silhouette è netta: pantaloni e giacche
maschili, cappotti dai volumi fluidi, grunge
che scoprono le gambe sono elementi da
combinare senza regole o imposizioni.

scintillio. Domina un'assoluta spontaneità,
si mescola tutto, con naturalezza, indossando
gli del mattino quel che è tradizionalmente
pensato per la sera, senza ostentazioni o
superficiali ribellioni.

I grassetto sono disegnati dagli strass nei
completi dal taglio essenziale. motivi
classici si accendono con tocchi di larex.

By #emporioarn

Post Meridien, tutto il
atteggiamento libero e notturno
i codici del vestire, mescolando
scintillio. Domina un'assoluta

naturalezza
nel che è tra
sta, senza
ioni.

disegnati da
nello essen
dono con
che e picco
segnando la

netta: pantal
di dal volum
gambe son
regole o
in forma
quando il ter

ricompono,
come gioi
reinterpre

tutto il
ro e nottur
ve, mescol
un'assoluta
natura, e
nel che è tra
sta, senza
ioni.

disegnati da
nello essen
dono con
che e picco
segnando la

netta: pantal
di dal volum
gambe son
regole o
in forma
quando il ter

ricompono,
come gioi
reinterpre

tutto il
ro e nottur
ve, mescol
un'assoluta
natura, e
nel che è tra
sta, senza
ioni.

disegnati da
nello essen
dono con
che e picco
segnando la

netta: pantal
di dal volum
gambe son
regole o
in forma
quando il ter

ricompono,
come gioi
reinterpre

tutto il
ro e nottur
ve, mescol
un'assoluta
natura, e
nel che è tra
sta, senza
ioni.

disegnati da
nello essen
dono con
che e picco
segnando la

netta: pantal
di dal volum
gambe son
regole o
in forma
quando il ter

ricompono,
come gioi
reinterpre

disegnati da
nello essen
dono con
che e picco
segnando la

netta: pantal
di dal volum
gambe son
regole o
in forma
quando il ter

ricompono,
come gioi
reinterpre

disegnati da
nello essen
dono con
che e picco
segnando la

netta: pantal
di dal volum
gambe son
regole o
in forma
quando il ter

ricompono,
come gioi
reinterpre

grasso. Un
 a raffinatezza scenografica,
 rievocando figure e
 di un'epoca romantica
 o barocca, talvolta
 del 2. Tradizionale
 sono, come testimonio a
 una.

Post-Madison, all day long unromantic,
 night-time mixed subculture dressing codes,
 mixing discipline and sparkle. The second is
 spontaneous.

La silhouette è senza pretese: a giacche
 maschili, cappotti dai volumi fluidi, giacche
 che coprono le gambe sono elementi da
 ambizione senza pretese o impressione.

The silhouette is sharp: unromantic trousers
 and jackets, fluid sweaters and shirt
 skirts are combined following no rules or
 postscriptures, the legs secure and straight,
 as a pair or as a jewel.

Post-Madison, tutto il giorno
 atteggiamenti liberi e sentimentali scoppi
 spontanei. Tutto il giorno
 giacche maschili, cappotti dai
 volumi fluidi, giacche che
 coprono le gambe sono
 elementi da ambizione senza
 pretese o impressione.

designer di
 la più
 siano
 che a
 grande
 la
 parte
 di dal
 volume
 giacche
 sono
 a spalle
 in si
 forme
 grande
 di un
 giacche,
 i volumi
 fluidi, giacche
 che coprono
 le gambe
 sono
 elementi
 da ambizione
 senza
 pretese o
 impressione.



Jacket 6Z26GQ
 Trousers INP32T
 Belt Y31186



Jerseywear 6Z2M6L
 Trousers 6Z2P6B
 Hat 637516
 Eyewear EA2058
 Shopping Bag Y3D106
 Boots X3N134

improvise, grasso, and rebel like. Night-
 time subculture, as a metropolitan woman.

The silhouette is sharp: unromantic trousers
 and jackets, fluid sweaters and shirt
 skirts are combined following no rules or
 postscriptures, the legs secure and straight,
 as a pair or as a jewel.

Post-Madison, tutto il giorno
 atteggiamenti liberi e sentimentali scoppi
 spontanei. Tutto il giorno
 giacche maschili, cappotti dai
 volumi fluidi, giacche che
 coprono le gambe sono
 elementi da ambizione senza
 pretese o impressione.

Post-Madison, tutto il giorno
 atteggiamenti liberi e sentimentali scoppi
 spontanei. Tutto il giorno
 giacche maschili, cappotti dai
 volumi fluidi, giacche che
 coprono le gambe sono
 elementi da ambizione senza
 pretese o impressione.

designer di
 la più
 siano
 che a
 grande
 la
 parte
 di dal
 volume
 giacche
 sono
 a spalle
 in si
 forme
 grande
 di un
 giacche,
 i volumi
 fluidi, giacche
 che coprono
 le gambe
 sono
 elementi
 da ambizione
 senza
 pretese o
 impressione.



Crossbody Y3B075
 Crossbody Y3B083
 Boots X3M265
 Boots X3M264
 Belt Y31167



Caban INB18T
 Derby X3C139

ACCESSORIES AMPLIFY AND HIGHLIGHT THE IDEA OF DRESSING UP AS A PLAY OF CONTRASTS: RETHOUGHT COWBOY BOOTS ARE PAIRED WITH BOLD-SHAPED BAGS.

By Semporioarmani

Post-Madison, tutto il giorno. Un
 atteggiamento libero e sentimentale scoppi
 spontanei. Tutto il giorno
 giacche maschili, cappotti dai
 volumi fluidi, giacche che
 coprono le gambe sono
 elementi da ambizione senza
 pretese o impressione.

Il logo compare in forma di scritto, o
 come logo, ma anche il carattere stesso
 diventa il carattere, amplificando
 l'idea del vestire come gioco di contrasti
 gli stivali sono, contemporanei, e lo sono
 i ricami sono, diventano, stivali sono, e
 lo sono.

Post-Madison, all day long unromantic,
 night-time mixed subculture dressing codes,
 mixing discipline and sparkle. The second is
 spontaneous.

La silhouette è senza pretese: a giacche
 maschili, cappotti dai volumi fluidi, giacche
 che coprono le gambe sono elementi da
 ambizione senza pretese o impressione.
 Il logo compare in forma di scritto, o
 come logo, ma anche il carattere stesso
 diventa il carattere, amplificando l'idea
 del vestire come gioco di contrasti. Gli
 stivali sono, contemporanei, e lo sono
 i ricami sono, diventano, stivali sono, e
 lo sono.

enjoy watching people, bringing into my world the spirit of what
 around me, processing and reinventing it. Today everything g
 ed up, rules have been turned upside down. That's the freedom
 ted to capture in this collection." **Giorgio Armani**

ST M

By
 sono il gio
 nero e notturno sc
 ere, mescolando r
 in un'assoluta sp
 in naturalezza, ind
 pad che è tradizio
 nera, senza ostent
 zioni.

disegnati dagli str
 taglio essenziale,
 sono con tocchi di
 etiche e piccoli sp
 agendo la luce.

netta; pantaloni e c
 di dai volumi fluidi,
 gambe sono elem
 a regole o impos
 te in forma di sc
 cando il territorio
 ricorrono, suppl
 e come gioco di c
 reinterpretati, e

RECURS AND
 AS A PRINT
 WEL.
 ES AMPLIFY A
 THE IDEA OF
 UP AS A PLAY
 LISTS.

TUTTO,
 TURALEZZA

porioarman

il day long an un
 il subverts dressin
 and sparkle, the

ted up: what is trad
 evening is worn ind
 show off or rebel.

ew pintipotes on
 a mesh pattern; lig
 metal sequins an
 and multiply the lig

sharp; masculine tr
 had overcoats an
 and following no r
 e logo recurs and
 jewel.

ply and highlig
 up as a play of co
 ey boots are pur
 g textures and a
 need by a rich p
 ys lit up with to
 and cobalt blue

in a metropolitan
 ted up: what is trad
 evening is worn ind
 show off or rebel.

ew pintipotes on
 a mesh pattern; lig
 metal sequins an
 and multiply the lig

sharp; masculine tr
 had overcoats and short
 and following no rules or
 logo recurs and remarks,
 jewel.

sharp; masculine tr
 had overcoats and short
 and following no rules or
 logo recurs and remarks,
 jewel.

ed at page 65



Coat: INL46T
 Top: INK40T
 Trousers: INP52T
 Hobo: Y3EIOB
 Belt: Y3IKG
 Flat Shoes: X3D22

Post night
 mic
 sport
 Ever
 design
 with
 Rhin
 suits
 trach
 min
 The
 and
 skirts
 pro
 as a
 Acco
 id
 refo
 hold
 an f
 black
 time
 Post
 night
 mic
 sport
 Ever
 trad
 worn
 or re
 ince
 up w

HI D
 SI
 TI

Post at
 i cod
 scint
 si mi
 gli da
 pos
 support

I gio
 comp
 class
 pulle
 met

La si
 mosc
 che c
 omb
 Il log
 come
 stenc
 l'idea
 gli st
 design

Post at
 i cod
 scint
 si mi
 gli da
 pos
 support

I gio
 comp
 class
 pulle
 met

La si
 mosc
 che c
 omb
 Il log
 come
 stenc
 l'idea
 gli st
 design

Post at
 i cod
 scint
 si mi
 gli da
 pos
 support

I gio
 comp
 class
 pulle
 met

La si
 mosc
 che c
 omb
 Il log
 come
 stenc
 l'idea
 gli st
 design



Caban: INB55T
 Dress: INA20T
 Décolleté: X3E336

VI CLAS
 NDONO
 HI DI LU

ED TRADITIONA
 ED FOR THE E
 IN DAYTIME

emporioarm

liem, tutto il
 to libero e notturno
 f vestire, mescolando
 Prima un'assoluta
 ni, con naturalezza
 mo quel che è trad
 la sera, senza ost
 ribellioni.

ono disegnati dagli
 dal taglio essentia
 accendono con toc
 etalliche e piccoli
 rifrangendo la lu

re: netta; pantalo
 appoggi dai volumi
 no le gambe sono
 senza regole o
 require in forma
 marcando il terr
 che ricorrono, i
 vestire come gio
 stanti, reinterpretati

liem, tutto il
 to libero e notturno
 f vestire, mescolando
 Prima un'assoluta
 ni, con naturalezza
 mo quel che è trad
 la sera, senza ost
 ribellioni.

ono disegnati dagli
 dal taglio essentia
 accendono con toc
 etalliche e piccoli
 rifrangendo la lu

re: netta; pantalo
 appoggi dai volumi
 no le gambe sono
 senza regole o
 require in forma
 marcando il terr
 che ricorrono, i
 vestire come gio
 stanti, reinterpretati

liem, tutto il
 to libero e notturno
 f vestire, mescolando
 Prima un'assoluta
 ni, con naturalezza
 mo quel che è trad
 la sera, senza ost
 ribellioni.

ono disegnati dagli
 dal taglio essentia
 accendono con toc
 etalliche e piccoli
 rifrangendo la lu

re: netta; pantalo
 appoggi dai volumi
 no le gambe sono
 senza regole o
 require in forma
 marcando il terr
 che ricorrono, i
 vestire come gio
 stanti, reinterpretati

liem, tutto il
 to libero e notturno
 f vestire, mescolando
 Prima un'assoluta
 ni, con naturalezza
 mo quel che è trad
 la sera, senza ost
 ribellioni.

ono disegnati dagli
 dal taglio essentia
 accendono con toc
 etalliche e piccoli
 rifrangendo la lu

re: netta; pantalo
 appoggi dai volumi
 no le gambe sono
 senza regole o
 require in forma
 marcando il terr
 che ricorrono, i
 vestire come gio
 stanti, reinterpretati

liem, tutto il
 to libero e notturno
 f vestire, mescolando
 Prima un'assoluta
 ni, con naturalezza
 mo quel che è trad
 la sera, senza ost
 ribellioni.

ono disegnati dagli
 dal taglio essentia
 accendono con toc
 etalliche e piccoli
 rifrangendo la lu

re: netta; pantalo
 appoggi dai volumi
 no le gambe sono
 senza regole o
 require in forma
 marcando il terr
 che ricorrono, i
 vestire come gio
 stanti, reinterpretati

liem, tutto il
 to libero e notturno
 f vestire, mescolando
 Prima un'assoluta
 ni, con naturalezza
 mo quel che è trad
 la sera, senza ost
 ribellioni.

ono disegnati dagli
 dal taglio essentia
 accendono con toc
 etalliche e piccoli
 rifrangendo la lu

re: netta; pantalo
 appoggi dai volumi
 no le gambe sono
 senza regole o
 require in forma
 marcando il terr
 che ricorrono, i
 vestire come gio
 stanti, reinterpretati

liem, tutto il
 to libero e notturno
 f vestire, mescolando
 Prima un'assoluta
 ni, con naturalezza
 mo quel che è trad
 la sera, senza ost
 ribellioni.

CON NATURALEZZA

By #emporioarmani

Post Meridien, tutto il giorno. Un atteggiamento libero e notturno scompiglia i codici del vestire, mescolando rigore e scintillio. Domina un'assoluta spontaneità, si mischia tutto, con naturalezza, indossando gli dal mattino quel che è tradizionalmente pensato per la sera, senza ostentazioni o superficiali ribellioni.

I gioielli sono disegnati dagli stazzi nei completi del taglio essenziale: motivi classici si accendono con tocchi di lussu; paillettes metalliche e piccoli specchi si moltiplicano rifrangendo la luce.

come legge; pure in forma
 che ricorrono, i
 elementi che ricorrono, i
 l'idea del vestire come gioco
 gli stivali texani, reinterpretati

I gioielli sono disegnati dagli stazzi nei completi del taglio essenziale: motivi classici si accendono con tocchi di lussu; paillettes metalliche e piccoli specchi si moltiplicano rifrangendo la luce.

Continued at page 65

DOPPIA UN'ASSOLUTA SPONTANEITÀ

THE SILHOUETTE IS SHARP: MASCULINE TROUSERS AND JACKETS, FLUID OVERCOATS AND SHORT SKIRTS ARE COMBINED FOLLOWING

Continued at page 75

Continued at page 65

EMPORIO ARMANI SU

Post Meridien tutto il giorno

"I enjoy watching people, bringing into my world the spirit of
me around me, processing and reinventing it. Today everything
mixed up, rules have been turned upside down. That's the free
spirit in nature in this collection." Giorgio Armani

MOTIVI CLASSICI IN
ACCENDINO CON
TOCCHI DI LUREX

ARMANI TRUSSARDI
DESIGNER COLLEZIONE
IN STORE IN TUTTAVIA



Dress INA49R
Belt Y3185
Flat Shoes X3D225

DOMINA UN'ASSIETUTA SPONTANEA
E' IL MARCHIO DI ARMANI TRUSSARDI
E' IL MARCHIO DI ARMANI TRUSSARDI
E' IL MARCHIO DI ARMANI TRUSSARDI

MOTIVI CON TRUCCHI DI LUREX, PINGUETTES, NE NEGLIUM
E PUNTI SPINCHI E PUNTI SPINCHI SOSTENENDO LA LUCE.
NIGHT-TIME SEDUCTIONS

THE COLLECTION HAS A DECISIVE, URBAN SPIRIT.

EMPORIO ARMANI

LATE EDITION: HUB OF INDIVIDUALITY THAT ENCOURAGES EVERYONE TO BE THEMSELVES

Copyright © 2018 Emporio Armani

MILAN, AUTUMN/WINTER COLLECTION 2018-2019

ARMANI.COM

Follow @emporioarmani

"I en
see a
mixe
want
POS
MEI

hat I
gets
om I

Post Meridien, atteggiamento libero i codici del vestire scattante. Domina il mixa sottile, con gli abiti dal carattere più pomposo per la sua superficie ribaltata.

I giacchi sono completi dal taglio classico si accendono pulcritudine metallica moltiplicano ritardi.

La silhouette è nei maschi, opposti il che sopprime le giacche combinate senza il logo compare come bicipi, manna elementari che l'idea del vestire gli stivali testati, il design.

THE LOGO RE REMARKS, AS OR AS A JEWEL ACCESSORIES HIGHLIGHT THE DRESSING UP OF CONTRAST

SI MIXA T CON NATU

By tempo

Post Meridien, all-day long mood mixing discipline e sportività. Everything is mixed designed for the mix with no need to the Rhinoceros draw suits classic manner touches of latex, mirrors reflect and. The silhouette is in and jackets, flat skirts are combined prescriptions, they as a print or as a jewel.

Accessories amplify idea of dressing up softlight cowboy bold-shaped baguette local, cilindrato blacks and grey turquoise, green, o time seduzione, it. Everything is mixed designed for the mix with no need to the Rhinoceros draw suits classic manner touches of latex, mirrors reflect and. The silhouette is in and jackets, flat skirts are combined prescriptions, they as a print or as a jewel.

Continued at page 65

Post Meridien, tutto il giorno. Un atteggiamento libero i codici del vestire, mescolando rigore e scintille. Domina un'assoluta spontaneità, gli abiti dal carattere più pomposo, nella sua superficie ribaltata.

DOMINA UN'ASSOLUTA SPONTANEITÀ

THE SILHOUETTE IS SHARP; MASCULINE TROUSERS AND JACKETS, FLUID OVERCOATS AND SHORT SKIRTS ARE COMBINED FOLLOWING NO RULES OR PRESCRIPTIONS.

By #emporioarmani

Post Meridien, tutto il giorno. Un atteggiamento libero i codici del vestire, mescolando rigore e scintille. Domina un'assoluta spontaneità, gli abiti dal carattere più pomposo, nella sua superficie ribaltata.

Il logo compare in forma di scritte, o come bicipi, marcando il territorio visivo, elementi che ricompongono, amplificando l'idea del vestire.

Post Meridien, all-day long an unstructured, night-time mood subverts dressing codes, mixing discipline and sparkle. The mood is

metaphorically ribbing the face.

fluid, enhanced for a rich palette.

flat and minimalist spirit with a counterbalanced

signature name. www.emporioarmani.com

ITEM	DESCRIPTION	DETAILS
Post Meridien all day long	Post Meridien all day long an unstructured, night-time mood subverts dressing codes, mixing discipline and sparkle	FW1819
Subverts dressing codes	Subverts dressing codes	FW1819
Mixing discipline and sparkle	Mixing discipline and sparkle	FW1819
Everything is mixed up	Everything is mixed up	FW1819
With no need to show off or rebel	With no need to show off or rebel	FW1819

#emporioarmani